Interiorismo



Diseño interior y visualización arquitectónica

Materiales, iluminación, imágenes y recorridos en Unreal Engine.

MADRID / REMOTO

FREELANCE

PERFIL / ENFOQUE

Diseñar y comunicar espacios

Jose Díaz Villamizar · Arquitecto y especialista en visualización arquitectónica

LO QUE APORTO

Combino diseño de interiores y producción de imágenes y vídeos. Trabajo el modelado, los materiales y la luz para presentar el carácter de cada espacio y facilitar su lectura.



MATERIALES / ILUMINACIÓN / CINEMÁTICAS

Modelado en 3ds Max, materiales PBR, optimización de mobiliario y desarrollo visual en Unreal Engine.
Photoshop: retoque y mejora de fotografías y renders.
InDesign: diseño y maquetación de informes, fichas técnicas y presentaciones.

RECORRIDO DEL PORTFOLIO

Vivienda · Habitación infantil · Interiores industrial y clásico · Oficina · Vestuario deportivo · Espacios comerciales · Contacto

MADRID · REMOTO · FREELANCE

Disponibilidad para trasladarme

Interior industrial

Ladrillo, madera, metal y luz





MI APORTACIÓN

Modelado en 3ds Max, materiales, iluminación precalculada y cinemáticas en Unreal Engine.

ENFOQUE

Presentación del interior a través de una identidad material y una composición coherentes.

HERRAMIENTAS

3ds Max / Unreal Engine / Baked lighting

VER PROYECTO EN VÍDEO →

Pases para composición y matte painting

Pases de render y máscaras para composición y matte painting



RENDER FINAL



ILUMINACIÓN

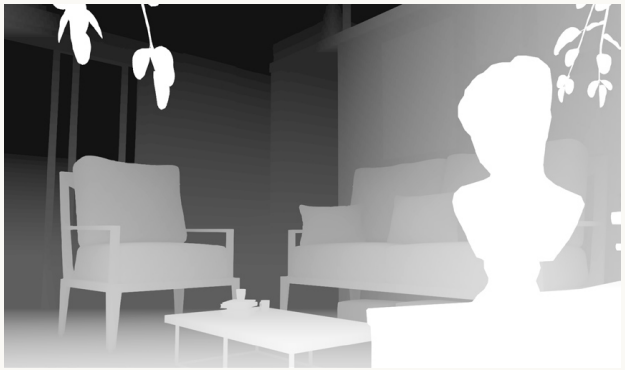
Lectura de la luz



REFLEJOS

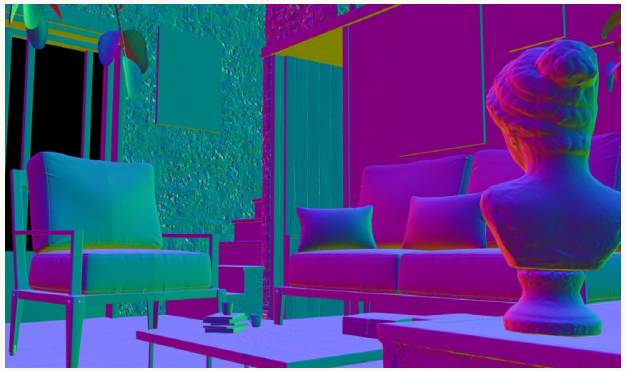
Respuesta de superficies

Estas salidas permiten aislar elementos y preparar ajustes de luz, color, profundidad e integración de fondos en posproducción.



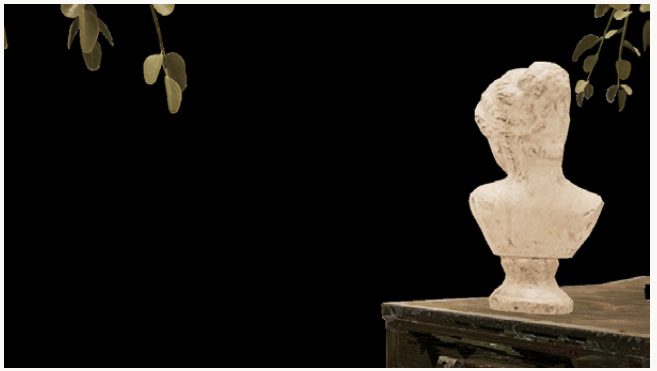
PROFUNDIDAD

Separación por distancia



NORMALES

Orientación de las superficies



OBJECT ID

Selección por objetos

Luz, profundidad y selección

Pases de render y máscaras para composición y matte painting



RENDER FINAL



ILUMINACIÓN

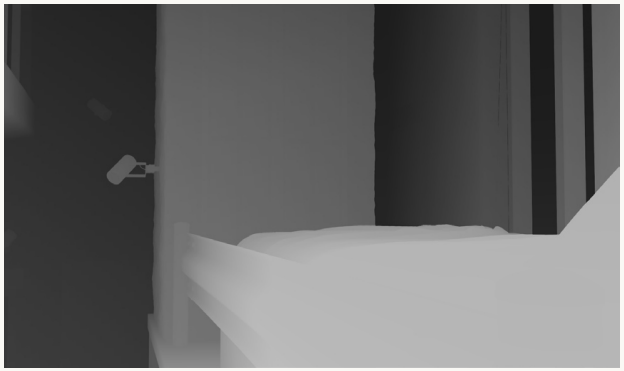
Lectura de la luz



REFLEJOS

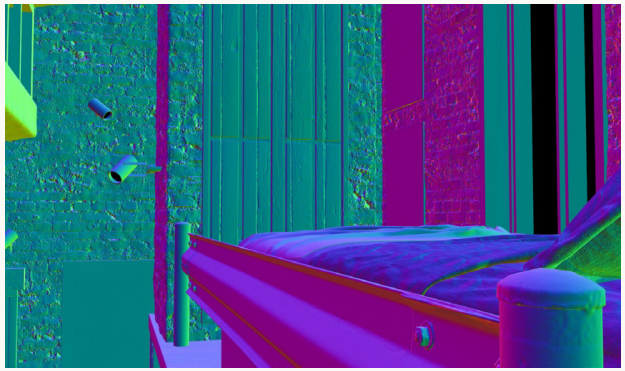
Respuesta de superficies

Estas salidas permiten aislar elementos y preparar ajustes de luz, color, profundidad e integración de fondos en posproducción.



PROFUNDIDAD

Separación por distancia



NORMALES

Orientación de las superficies



OBJECT ID

Selección por objetos

Salón contemporáneo

Diseño interior y visualización de vivienda unifamiliar





MI APORTACIÓN

Modelado en 3ds Max, materiales PBR, optimización de mobiliario e iluminación y cinemáticas en Unreal Engine.

ENFOQUE

Materiales naturales, luz y composición para presentar un espacio doméstico abierto.

HERRAMIENTAS

3ds Max / Unreal Engine / Path Tracing / Lumen

VER PROYECTO EN VÍDEO →

El salón desde otras miradas

Composición, mobiliario y luz natural



DISTRIBUCIÓN Y MOBILIARIO



MATERIALES Y TEXTURAS



LUZ Y CONTINUIDAD ESPACIAL

Dormitorio en 3D

Textiles, materiales y ambientación





MI APORTACIÓN

Diseño y modelado en 3ds Max. Texturas, materiales, decals y optimización del mobiliario.

ENFOQUE

Iluminación diurna y tratamiento de los textiles para comunicar la atmósfera del dormitorio.

HERRAMIENTAS

3ds Max / Unreal Engine / PBR / Path Tracing

VER PROYECTO EN VÍDEO →

Habitación infantil

Diseño y representación de un espacio doméstico





MI APORTACIÓN

Diseño, modelado, creación de papel tapiz y materiales. Iluminación y cinemáticas en Unreal Engine.

ENFOQUE

Color, texturas y mobiliario para comunicar el carácter acogedor y lúdico del espacio.

HERRAMIENTAS

3ds Max / Unreal Engine / Path Tracing / Lumen

VER PROYECTO EN VÍDEO →

Interior clásico

Detalle ornamental, materiales y composición





MI APORTACIÓN

Modelado en 3ds Max y desarrollo visual en Unreal Engine. Materiales, iluminación y cinemáticas.

ENFOQUE

Construir la atmósfera del espacio mediante mobiliario, ornamentación y luz.

HERRAMIENTAS

3ds Max / Unreal Engine / PBR / Lumen

VER PROYECTO EN VÍDEO →

Del render a la composición

Pases de render y máscaras para composición y matte painting



RENDER FINAL



ILUMINACIÓN

Lectura de la luz



REFLEJOS

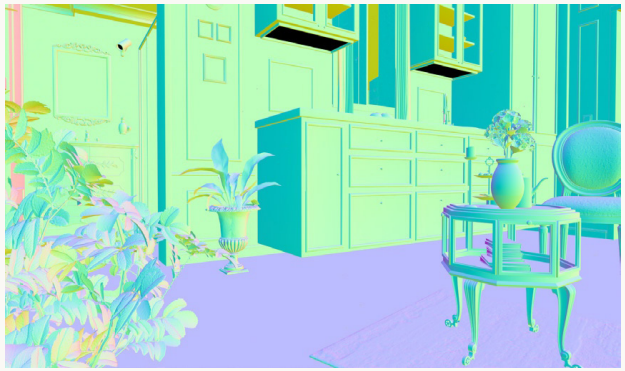
Respuesta de superficies

Estas salidas permiten aislar elementos y preparar ajustes de luz, color, profundidad e integración de fondos en posproducción.



PROFUNDIDAD

Separación por distancia



NORMALES

Orientación de las superficies



OBJECT ID

Selección por objetos

Separar para componer

Pases de render y máscaras para composición y matte painting



RENDER FINAL



ILUMINACIÓN

Lectura de la luz



REFLEJOS

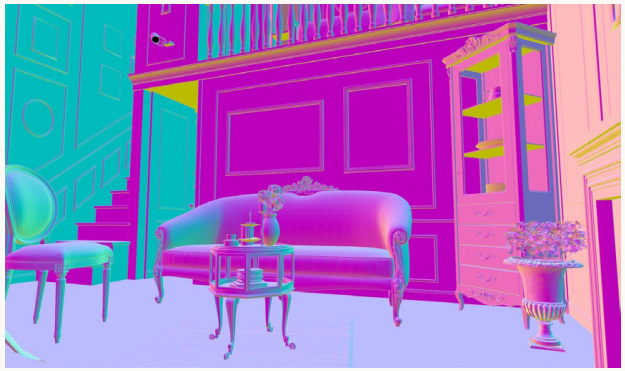
Respuesta de superficies

Estas salidas permiten aislar elementos y preparar ajustes de luz, color, profundidad e integración de fondos en posproducción.



PROFUNDIDAD

Separación por distancia



NORMALES

Orientación de las superficies



OBJECT ID

Selección por objetos

Oficina en 3D

Diseño interior y presentación audiovisual





MI APORTACIÓN

Modelado, preparación de materiales, iluminación y recorridos de cámara. Desarrollo visual en Unreal Engine.

ENFOQUE

Comunicar la distribución, el mobiliario y la atmósfera del espacio de trabajo.

HERRAMIENTAS

3ds Max / Unreal Engine / Premiere Pro / After Effects

VER PROYECTO EN VÍDEO →

Vestuario deportivo

Proyecto personal de diseño y visualización





MI APORTACIÓN

Diseño, modelado y presentación audiovisual.
Materiales, iluminación Lumen y cinemáticas.

ENFOQUE

Un interior de equipamiento deportivo explicado mediante materiales, iluminación y recorrido.

HERRAMIENTAS

3ds Max / Unreal Engine 5.4 / Lumen / Niagara

VER PROYECTO EN VÍDEO →

Espacios comerciales

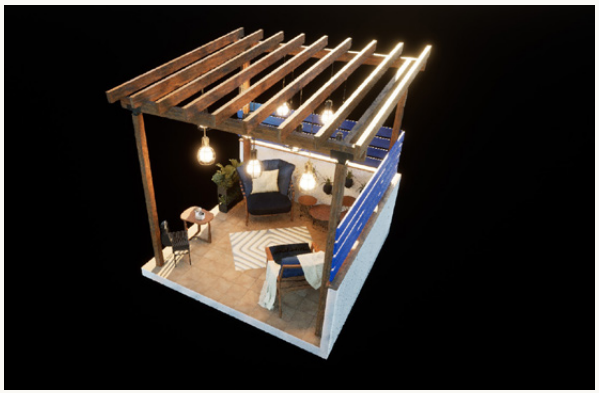
Estudios de stands y presentación 3D



DISEÑO Y MODELADO



ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO



MATERIALES E ILUMINACIÓN

Modelado y representación de espacios comerciales con materiales, iluminación y renderizado en Unreal Engine.

Cinemáticas y atmósfera

Ejercicios de producción virtual · HAZ RTVE / RTVE Instituto



MI PARTICIPACIÓN

Iluminación, cámaras y efectos.
Edición de sonido y creación de atmósfera.
Una exploración de la puesta en escena y la ambientación audiovisual.

TRABAJO FORMATIVO

Dos secuencias realizadas en el marco del curso de producción virtual.

VER EJERCICIOS RTVE →



HABLEMOS DE TU PROYECTO

Imágenes que cuentan espacios.

Jose Díaz Villamizar

Arquitecto · Visualización arquitectónica

joseandresdiazv@gmail.com

+34 603 348 479

REDES Y PORTFOLIO

PORTFOLIO COMPLETO EN VÍDEO →

YOUTUBE · @joseandresdiazv →

LINKEDIN · /in/joseandresdiazv →

WEB · joseandresdiaz.com →

Actualmente redirige a LinkedIn.

Madrid / Remoto / Freelance / Movilidad